

「人文通識：亞洲共同體：東亞學的構築與變容」系列講次(12)

講題：東亞《易》學潮流與文化異色

第 12 回 One Asia 基金會國際講座由香港教育大學鄭吉雄教授擔任主講人。鄭教授是台灣大學中國文學研究所博士，曾任台灣大學中文系教授、香港教育大學協理副校長(課程發展)，現為香港教育大學文化歷史講座教授。鄭教授的專長為中國及東亞經典詮釋學、中國思想史、《周易》。此次講座的重點摘要如下：

鄭教授首先提到，區域研究(area studies)乃世界之潮流，做為區域研究之一環，東亞是現今研究的熱點，尤其是「變動中的東亞」，值得注目。本學期系列講座所探討的亞洲共同體也屬於區域研究的概念之一。為帶給同學們更多元的切入點，鄭教授今天也附加提供歐美的觀點來解析東亞。對此，鄭教授提到區域研究有其歷史，近十年尤為蓬勃發展，例如，在大英聯邦的研究學門區分裡，區域研究自 2020 年起將正式成為一個研究學門，今後預估將成為一個重要的研究領域。荷蘭萊頓大學(Leiden University)則於 2010 年成立了 LIAS(The Leiden University Institute for Area Studies)。

至於亞洲內部意識的形成，早在十九世紀末福澤諭吉(1835-1901)提出「脫亞論」，已隱然暗示了具有現代性的「東亞」觀念。歐美學界則承接自十七世紀以來的「遠東」觀念的全球視野，歷經百年殖民拓土，直到二十世紀中葉才發展出成熟的「東亞」觀念。但，分別由東亞內部以及外部所形塑的「東亞」觀念，其背景顯然大不相同。在東亞地域觀念形成之際，我們發現含括的地區包含中、日、韓、越南等地，其中，都可見《周易》文化影響的痕跡。

緊接著，鄭教授為大家解釋《周易》是什麼。《周易》是一部影響遍及全球的中國經籍，同時也為日本、韓國歷史傳統所看重。譬如，日本歷代天皇之年號有不少參考《周易》擬定，「令和」以前，日本年號典故出處為《周易》者，便有 25 次。韓國國旗以太極居中、乾坤坎離四卦分居四方，更是眾所皆知。《周易》作為一部兼具哲學性與宗教性的經典，其文獻內容以卦、爻、經、傳結構為主，所展示的神道設教精神，既具有神聖性，也具有神祕性，更兼有自然科學的內容，吸引了不同地域、歷史、文化的人們嚮往而受其啟迪。

《周易》在中國，研究蓬勃，舉凡占卜、科學、出土文獻、命理、哲學、象數都是研究切入點，涵蓋學術、民俗等各方面，不僅與生活、文化密切相關，也具有跨領域的優勢。中國經典學說傳播至日本後，《周易》因為用於占卜活動，涉及命運、生死、禍福、哲理，與其他儒家經典相比，更受注目和歡迎。《周易》傳入日本的時間點應是在六世紀以前，至於傳入日本的是哪一派《易》學雖不得而知，但可以確定的是，日本遲至德川時代，《周易》才成為顯學。

鄭教授最後宏觀《周易》在東亞的影響，指出如下。首先，在中、日、韓的接受頗不相同，在近代到現代亦面臨不同的命運。在社會、文

化、風俗等方面，《周易》作為源出中國的經典，無疑在中國大陸與台灣的影響較大。在日本和韓國，《周易》文獻、哲學等研究仍有繼續，但社會文化的影響，則較存在於兩性關係、家庭倫理等方面。陰陽哲學的植根，反映在中、日、韓三地亦不同。例如陰陽哲學在曆法的體現，中、日兩地便大不相同。

(網頁連結: <https://oneasia.pccu.edu.tw/faculty.php>)

(撰稿: 蔡珮菁 · 日文系副教授)