

109 學年度第一學期 Eurasia 基金會國際講座

「亞洲共同體：東亞學的構築與變容」系列講次(16)

講題：東亞視野中的日本神話與天皇

本學期最後一週的 Eurasia 基金會國際講座，邀請到中央研究院的副研究員藍弘岳教授為大家講授「東亞視野中的日本神話與天皇」。藍教授的專業為歷史，近代思想史等領域。藍教授從宏觀的角度詮釋本次命題，以歷史之認識與解讀皆經主觀詮釋，故更應培養獨立思考的能力為主線貫穿整場演講，帶領與會師生思考在亞洲中的日本與中國文化之關聯、日本神話與天皇之關係，並從以下四點進行分享。

一. 何謂日本、東亞？漢字與文化的傳播

藍教授首先從日本的文人畫，與謝蕪村所繪之蘭亭曲水圖屏風打開話題。觀察畫中的蘭亭曲水實與文徵明的蘭亭集序，曲水流觴相關。在日本傳統有「流し雛」(紙人偶放水流)活動，即為大家熟知的女兒節「雛祭り」之源流。此節日與古代中國每到 3 月舉辦，人們到河邊沐浴去除晦氣之祭典相關。藍教授提出了三個重要觀點與提問：(1) 認為很日本的文化，不一定很日本。可能受中國文化影響，但中國文化是否真的無遠弗屆？(2) 何謂中國？其定義隨著言語，地域，時間而變化。(3) 何謂東亞、亞洲？其實與漢字、漢文的傳播相關。而東亞、亞洲的概念形成約在 19 世紀，東亞之定義，則必須溯源到漢字，漢文的媒介。以日本的新年號「令和」為例，其實「年號」亦從中國傳至日本，而此年號取自日本最古之詩歌集《萬葉集》非取自源自中國的《詩經》，讓人有民族主義的投射。其實《萬葉集》中的詩詞本就引用中國經典，有其相關性難以切割。

二. 古代日本人的「神」

藍教授引用江戶時代的國學者，本居宣長論述，其將神定義為「具非比尋常之德(能力，超越自然的力量)，值得尊敬之對象」。在日文訓讀中採用「神」之漢字，確與古代中國之「鬼」、「神」、「鬼神」=神類似，因神亦通「電」此字，將雷電神格化則衍生為天、帝，指具靈妙不可思議的現象、作用、能力。台灣一般信仰媽祖等，較多以高道德標準而尊稱為神；相較於此，日本的神更有超越自然、神奇的力量。古代日本的神，起源於日本列島居民的自然信仰，某種萬物有靈之觀念。諸神(自然神，土地神)成為各地豪族層組成的政治體系之守護神；而佛則為外來的神，又稱「蕃神」。

三. 日本神話取自《古事記》、《日本書紀》與本居宣長的《古事記》研究

藍教授提到，日本神話取自於《古事記》、《日本書紀》及各地的「風土記」之記述，是以高天原中之諸神為中心的神話體系，亦名「記紀神話」。其中《古事

記》與《日本書紀》編撰目的為表天皇統治之正統性，意即神話是有關天皇物語的一部分。故書的編纂亦受到編纂當時的天武·持統天皇政權的影響。《日本書紀》是以漢文撰寫，抄自中國經典，以陰陽論解釋；《古事記》則以音訓交用的方式。本居宣長認為，《日本書紀》以漢文撰寫，陰陽論無法解釋古代日本的思想。故認為《古事記》更適宜解釋皇國，不會被漢心（來自中國的漢字、漢籍中的道德原理、政治理論等）與漢意污染。「和」、「漢」以及「日本」、「日本人」等概念，因本居宣長撰寫的《古事記傳》而有更進一步的詮釋。對本居宣長之論述的繼承與批判，在18、19世紀的日本引發國學運動。國學透過對日本神話的分析，和對儒教、中國的批判，對何謂「日本」、「日本人」此問題做出本質性的描述與論斷。

四. 日本神話故事與天皇的密切關係

接續藍教授指出，日本神話講述天皇的祖先，主要在合理化天皇的政權。日本神話分為高天原神話、日向神話、出雲神話三大體系，前兩者中出現的神又稱為天津神、後者的主神則稱國津神。日本神話的主要情節即是天津神的誕生與其征服國津神的過程。亦象徵著現今天皇家相關的大和政權征服其他地方政權的過程。藍教授詳細講授有關神話中的天皇祖先故事與日本神話特色。

1. 天皇的祖先：七代神中的伊邪那美，伊邪那岐生出日本的八大島，後繁衍火神時媽媽伊邪那美被燒死，伊邪那岐因思念妻子而到黃泉國，但卻發現妻子外貌醜陋而逃跑。伊邪那岐為了洗去黃泉國的污垢，過程中生出天照大神、月讀命、須佐之男命等三神。而後在高天原，天照大神與須佐之男命在物物交換的過程中用劍與玉生出了三柱女子、五柱男子。五柱男子中，天之忍穗耳命為天皇直系祖先。藍教授指出，此般開天闢地、日本的誕生與天皇政權有直接連結。
2. 日本神話的特色：包含（1）多神教的世界觀。（2）高度政治化的神話：記紀神話是為某種政治目的而製作。天照大神命其孫降臨的故事與持統天皇傳位於其孫文武天皇一事可能相關。（3）日本的思想史學者丸山真男認為，日本神話屬生成型與生產性混合的神話體系，非製作型的神。（4）創世神話直接聯結民族的歷史。

演講最後，藍教授提到明治政府的祭政一致國家構想，是以皇室祭祀與神社神道為祭祀，在私領域承認諸宗教信仰的方式來完成祭政一致的國家體制。皇室祭祀成為祭政一致國家的基軸，透過學校進行尊崇皇室的教化。但許多祭祀皆是在近代發明，並非原有。藍教授指出，現在我們得知的歷史實皆經過主觀詮釋，歷史教育的背後皆存在意識形態。而到底什麼是真實，什麼是虛假？歷史符碼與歷史記憶皆可被操作。鼓勵與會學生在求學的過程務必培養自我思考、獨立判斷的能力。

（網頁連結：<https://Eurasia.pccu.edu.tw/faculty.php>）

（撰稿：黃馨儀·日文系副教授）