

109 學年度第一學期 Eurasia 基金會國際講座

「亞洲共同體：東亞學的構築與變容」系列講次(1)

講題:台灣之東亞學研究構築與其發展

中國文化大學 109 學年度 Eurasia 基金會國際講座第 1 回，由徐興慶校長以「台灣之東亞學研究構築與其發展」為題擔任主講。校長於課程開始提到疫情帶來的危機乃是年輕人未來創業的轉機，因此學生在大學學習的態度非常重要。年輕人求知一定要有慾望、有態度。並勉勵年輕人要有遠光，不要短視近利。須認真上課，充實知識與能力，交能交心的朋友。

校長提到文化大學的校友人數眾多，總計共 27 萬人，每一百人就有一位是校友，活躍於政經文教等各個領域，相當優秀。強調校友乃是文大的資產，目前正著手建構校友地圖，期能成為文大發展不可或缺的力量。校長並為欲出國留學者募得獎學金，期盼學生走出台灣，利用留學期間，觀察日本年輕人上班之態度、企業文化與倫理等。

接著校長說明「亞洲共同體」的概念。他先舉歐盟、歐元為例，即是歐洲共同體。亞洲國家比歐洲至少多一倍，「亞洲共同體」在 1 百多年前被提出，但因戰爭，歷史問題衍生了太多問題，因此實現的可能性不高。而財團原來名稱為 One Asia Foundation，現在改為 Eurasia，就是歐亞。Eurasia 的概念為何？就是「歐亞共同體」。此財團的理念是跳脫政治、經濟敏感問題，從文化、教育的領域來思考「亞洲共同體」如何可能的問題。

佐藤洋治理事表示如果要實現亞洲共同體，必須先消除「自我之牆」、「企業、團體之牆」與「國家、民族之牆」三個障礙。我們希望國家的概念越來越淡薄，大家都知道地球村的概念，當達到多數人的共識的時候，「亞洲共同體」是有可能出現的。也希望未來有亞洲貨幣，在亞洲五十幾個國家自由通行。而此財團透過教育的落實提出「無戰爭的世界」的和平建言。遠離戰爭與政治的問題意識獲得世界各國大學老師及學生的熱烈迴響。

校長接著報告對東亞學之構築，他回到文化大學後所做的努力。第一是落實日本研究，成立了日本研究中心。第二是成立東亞人文社會科學研究院。整合社會、科學、人文的人才。不僅要跨院，更要跨校、跨國，檢討截至目前的研究成果，嘗試構築台灣的東亞學。

由異文化的觀點，國際日本研究的可能性已經推行了很久，在 2010 年 10 月於台灣舉行之「台日相互理解的思索及實踐」日本研究論壇。校長請到了日本文化廳長官青木保教授，在演講中他提到相互理解非常重要，從事日本研究之人員應在實際訪問、詳細理解日本的現況後再撰寫日本相關事物會比較理想。

而國際日本學為何？國際日本研究是如同國際台灣研究、中國研究、韓國研究等般，採用具普遍性的人類共通學術形式，挖掘該國、該地區之文化及生活方式

所帶有之特性或意志性事物的作業。國際日本學中，政治、經濟、社會、文化等所有研究領域亦是如此要求。校長強調Japanese studies。也就是說，日本的日本研究、國際日本研究在學際上必須能與其他學術領域相互連結。除此Area Studies也很重要，從日本及台灣交流現狀來看，未必有深厚之相互理解的根基。例如：港、澳、台每一年賺進約800億，但貿易逆差卻達300億。區域研究之施行，在以自己的國家與其他國家、自己的區域與其他區域、自己的文化與異文化為探討對象的同時，基於相互理解所帶來的平和安定的國際關係抑或區域和平之構築上，有其必要性。在21世紀的現代世界，有必要明確宣告國際區域研究之重要性。

而關於構想新合作模式，校長列舉了：邁向人文與社會的對話、如何解讀東亞之越境空間、以培育年輕學者為中心、將國際共同研究化為可能等議題。

(網頁連結: <https://Eurasia.pccu.edu.tw/faculty.php>) (撰稿: 陳毓敏・日文系副教授)