

112 學年度第一學期 Eurasia 基金會國際講座
「亞洲共同體：東亞學的構築與變容」系列講次(15)
講題：中國・日本・朝鮮的開港與東亞的近代

諸洪一 教授 (第十五講 / 摘要)
2023. 12. 21

前言

鴉片戰爭、「黑船」叩關、江華島事變之後，中日韓三國開始進入所謂的「近代」。西方文明與勢力對東亞各國造成極大的衝擊。西方世界引進的規則、規定亦使東亞三國進入複雜「現代」的掙扎。

一、19世紀中國、日本、朝鮮的「近代」

1. 中國

1842 年 鴉片戰爭(南京條約)。中國無法充分認識到西方列強武裝力量所構成的威脅。

洋務運動⇒維新(變法)運動⇒革命運動⇒抗日戰爭

2. 日本

對於鴉片戰爭，西方勢力的東漸，震驚的是日本，而不是中國。

1854 年 培里叩關⇒(日美和親條約)

明治維新⇒(日清・日露戰爭、第一次世界大戰)⇒15 年戰爭

(アジア・太平洋戰爭)

3. 朝鮮

1876 年 江華島事件⇒(日朝修好條規)

近代化運動⇒中國與日本的干涉⇒日本的侵略(日韓併合)

二、西方勢力的東漸:東亞三國的反應

日本「明治維新」的成功經歷，以「從鎖國到開放」的圖式，表達了「現代性」。日本具有武士社會的一面，對大國的軍事威脅很敏感，認識到日本與西方的實力差異，其政策是積極學習西方文明。但諸教授舉出有馬學教授的學說:「明治維新話語的歷史變遷，是一場將明治維新形象從假想歷史解放為普通歷史的運動」，換言之，現在的日本已將明治維新從特殊歷史轉變為普通歷史(地方化)。

亦即明治維新的歷史是「勝者為王」所作出來的神話。此外，儘管中國和韓國在「現代性」的過程中飽受內戰之苦，遭遇挫折，但他們對「現代性」的理解似乎並沒有超越日本的做法。朝鮮也是如此，仍向中國進貢。

三、東亞三國的「近代」與「現代」如何解讀

所謂「近代」「現代」及明治維新，在當代中國、日本、韓國的小學、國中、高中教科書、小說和研究書籍中是如何反映？就中國而言，存在著「近代時期」之前，整個歷史被斥為「一個具有自我保護和封閉邊界數千年傳統」的國家。此與日本與韓國看待「國家孤立」的方式沒有太大差別。目前，日本正在克服「從封閉到開放的格局」。本講座試圖與大家共同思考該如何重新探討、克服並找到東亞三國「現代性」的出路。

中文整理:徐興慶

2023.12.28