

113 學年度第一學期 Eurasia 基金會(from Asia)國際講座  
第七期「亞洲共同體：東亞學的構築與變容」系列講次(12)

講題：轉換視角理解社會—從日本正在發生的變化進行探討

西村訓弘教授  
(2024. 12. 05)

摘要

本次授課首先論述造就現今日本的背景、經濟成長後的影響，就日本社會發生的結構變化，強調要用不同的角度思考以及改革的重要性。

西村教授從大學生物化學系畢業後隨即至民間公司服務，再到三重大學任教，展現創新、跨域整合能力。接著介紹目前的日本人口、經濟規模，說明日本在二戰後經濟遭受毀滅性的打擊，在日本政府經過一連串的改革，加上韓戰的爆發、1958 年東京鐵塔完工、1964 年東京奧運的舉辦、新幹線的開通，政府開始整建交通網路，人民也開始購買彩色電視等生活用品，使日本經濟有爆炸性的成長。在軟實力方面，1964 年作為第一個在亞洲舉辦奧運的日本，拿下 16 面金牌，使日本人開始產生與世界競爭的自信。1970 年匯集世界新技術、新事物的大阪萬國博覽會，總計有 6 千萬人入場觀賞，使封閉的日本社會開始認識現代世界文明，並重新定位日本在世界的腳色。

現代日本在經歷高度經濟成長期、泡沫經濟後，人口從地方過度集中到東京、大阪、名古屋等三大都市圈，全日本的上市公司也有過半數集中在東京，致東京的國民所得是全國平均的 1.6 倍，與其他地方有極大的差距。但西村教授認為可以用另一種角度看東京是否能帶動日本的成長，從各地方國民所得的增減率得知，2006 年到 2020 年，除東京跟大阪之外，地方的人均國民所得是增加的。

接著以故鄉日本三重縣為例，引領大家思考人口稀少地區是否會持續衰退？日本三重縣的北部以工業為主、南部以農漁業、觀光業為主，也造成在經濟規模和人口有南北差異，而這也是目前日本整體發展的縮圖。自 2006 年起的 10 年，日本三重縣南伊勢町的勞動人口收入（勞動年齡人口的人均收入）是增幅最大，但該町的人口減幅也最大。當一個地區因人口減少造成多數的店家會倒閉，這些生存下來的少數店家的收入就會提高，以此擴大經營規模。因此，「創新」即顯

得格外重要。西村教授介紹約瑟夫·熊彼得（Joseph Schumpeter）的「創新」（Innovation）與「創造性破壞」（Creative destruction）等概念，說明當景氣循環到谷底時，也是某些企業不得不考慮退出或必須「創新」以求生存的時候，只要將產生「創新」，便會使景氣提升、生產效率提高，認為此方法是解決目前日本經濟瓶頸的有效手段。他也以三重當地企業辻製油公司為例，因油價上漲將林業的木材廢棄物作為代替燃料，使公司每年減少數億日幣的成本；製油公司也在西村教授的介紹下跟農業公司結合，將廢棄用的熱水加熱到番茄溫室，其收益為種植水稻的一百倍。

日本至 2040 年將需要 1,100 萬人的勞動人口，而造成此缺口的原因是因為日本經歷戰後成長期，人口的大幅成長及基礎建設的擴張，當人口開始減少，使人類無法開始維持目前社會的時候，就必須從根本思考（創造性破壞），將新技術、新的工作方式和具備新能力的人才結合到停滯的地方，將整個日本轉型為一個由新機制運作的社會，創造理想的未來社會，則諸多問題將迎刃而解。最後，西村教授強調，日本目前的經濟停滯就更需要創造出適合現今社會的「新機制」與「新生活方式」。換言之，日本需要建立一個適合 21 世紀的新社會，朝向 21 世紀的社會轉型，要先從目前衰退的地區開始改變，最後讓社會全體翻轉過來，最重要的是永不放棄自己。

中文摘要整理 徐興慶

2024.12.07