

「人文通識：亞洲共同體：東亞學的構築與變容」系列講次(1)

講題：台灣之東亞學研究構築與其發展

中國文化大學 108 學年度 One Asia 基金會國際講座第 1 回，由徐興慶校長以「台灣之東亞學研究構築與其發展」為題擔任主講。校長於課程開始前提到本課程原本開設於外語學院，為讓全校同學都能有機會選修，從本學年度起改為人文通識課程。此課程申請開設不易，從去年起有幸獲得日本 ONE ASIA 財團贊助開設，以每週邀請不同國內外學者開講的方式授課，校長特別勉勵修課同學，希望大家能藉由這個難得的機會每週與各個領域的頂尖學者對話，相信期末每位同學定能收穫滿滿。

日本 ONE ASIA 財團以「致力於創建未來亞洲共同體」為理念，此一理念是值得深思的議題。尤其近來亞洲局勢紛亂、中美貿易戰爭所引發的政經文教的火花可能延伸影響 10 年。在這樣的政經局勢下，希望大家能藉由此課程反思並回溯如：歐洲如何成立歐盟(乃至貨幣歐元)，其中無數辛酸血淚，尤其歐洲過往的戰爭、歷史、領土問題，其複雜度絕不亞於亞洲，大家可以試著由歐盟、歐元的成立過程一起來思考亞洲共同體甚至亞幣成立的可能性。在思考相關議題上，東亞學是值得探討的一門知識。

「亞洲共同體」的概念，早在一百年前即被提出，或許是因為它的實現可能性不高，並沒有受到多數人的積極推動，之後亞洲還是發生了戰爭與歷史所衍生的諸多不幸與難題。在今日的中日關係、日韓關係及鄰近各國的關係並不穩定，因此，亞洲共同體的創設還是一個棘手的問題。One Asia Foundation 佐藤洋治理事長表示，要實現「亞洲共同體」必須先消除「自我之牆」「企業、團體之牆」與「國家、民族之牆」等三個障礙。因此，該財團透過教育的落實，提出理解異文化的重要性與「無戰爭的世界」之和平建言。

校長緊接著針對以下七大項講學內容一一說明自己的構想與截至目前為止自己所參與的東亞學構築工作：

- 一、從異文化相互理解的觀點來探索台灣的東亞學研究構築及其發展
- 二、從異文化的觀點看國際日本研究的可能性
- 三、從日本研究來看台日交流 120 年
- 四、東亞的知識交流—越境、記憶、共存
- 五、台日亞洲未來論壇(渥美獎學財團、台灣大學、元智大學共同舉辦)
- 六、東亞日本研究者協議會(由徐校長與中日韓第一線學者共同創設)

七、台灣·中國文化大學「東亞人文社會科學研究院(為整合文大校內學術研究資源所創設)」之任務

校長指出台灣「國際東亞學」的構築上，尚有「各國東亞學研究者與研究機關須更系統性地攜手合作」的課題待解決。本校則有眾多學院攜手提出了「陽明山學」的計劃書，也就是在地深耕的學問亦非常值得發展。此外，在國際化及學際化深受重視之際，校長亦不斷思考「為什麼台灣的日本研究是必須的？應該如何發展？要往什麼樣的方向前進？」等問題，並介紹自己在2010年10月主辦的「台日相互理解的思索及實踐」之日本研究論壇。該論壇邀請到日本文化廳長官青木保教授以「異文化的視角—國際日本研究的可能性」進行演講，其中所強調的是對異文化的相互理解、以及尊重每個他者之客觀性的重要。

校長緊接著針對「國際日本研究」做說明。國際日本研究是如同國際台灣研究、中國研究、韓國研究等般，採用具普遍性的人類共通學術形式，挖掘該國、該地區之文化及生活方式所帶有之特性或意志性事物的作業。國際日本學中，政治、經濟、社會、文化等所有研究領域也是如此要求。也就是說，日本的日本研究、國際日本研究在學際上必須能與其他學術領域相互連結。因此，國際區域研究也越顯重要。

以自己的國家與其他國家、自己的區域與其他區域、自己的文化與異文化為探討對象的同時，基於相互理解所帶來的平和安定的國際關係抑或區域和平的構築上，區域研究的施行有其必要性。校長因此構想了新的合作模式，列舉了：邁向人文與社會的對話、如何解讀東亞之越境空間、以培育年輕學者為中心、將國際共同研究化為可能等議題。

(網頁連結：<https://oneasia.pccu.edu.tw/faculty.php>)

(撰稿：蔡珮菁·日文系副教授)