

中國文化大學2019年One Asia財團講座計畫課程
人文通識：亞洲共同體：東亞學的構築與變容

修課心得

系級：日本語文學系3A

學號：A6217799

姓名：吳思緯

「只要當中能有一兩場對你們產生助益便是好事！」猶記得過去在參與校內「曉峰學苑」培訓計畫時，曾聽聞這樣一段話，因此，我以相似的心情，選入了這門同樣是為講座性質的人文通識課程；確實，當中亦有數個領域的講者特別令我印象深刻，甚至可以說，近乎每週的講演內容皆說明精闢；第五次全國大學生暨研究生研習營「東亞文化圈與日本」，也同樣精彩不冷場，有機會聽到自己班導師的分享，很是有趣。

第一週是由徐校長開場，除了講述「東亞學」的定義，亦向我們分享他過去聆聽講座的經驗：即便無法到場，仍會請其同學協助錄音；聽來實在讓人心生感動與欽佩，未來更想努力看齊。另一方面則是校務發展與東亞學之間的關係，無論稍早設立的「日本研究中心」，抑或近期甫成立的校級單位「東亞人文社會科學研究院」，皆為拓展國際對話、培育人才邁進了一步；「華岡大講堂」則邀集國內外學術大師與談，實現創辦人之教育理念，其中多為東亞地區賢達；而這門講座課程也於今年暑假的One Asia財團年會，取得十年准辦資格。的確，一門研究的促成，不單僅是開辦課程便能完成，應是「相輔相成」，更應匯集多方參與，校長很有遠見地將本科目設於做為博雅教育的「通識」領域，十分合適。

另外，第二、三週，德川真木館長、楊武勳教授的演講也對我產生不小影響。前者是以專家學者、日本人的角度，進行學術間之交流、分享，當中有一句話我極為認同：「當我們不瞭解過去所發生的歷史，就無法繼往開來，開創美好未來。」這大概也是我們學習歷史、社會中希望我們「從歷史中學到什麼」的原因與背後期待吧！藉由徐校長的主持與館長的分析，讓我連結過去曾在系上修習過的「日本史」課程，檢視所學，反思自身知識量的不足之處、未來應努力鑽研的方向，同時也對「戰國」乃至「明治維新」時期的歷史、德川家統治日本的過程，有更深刻的理解。還有一個觀點我也非常喜歡：「史書中不應忽略過去發生的史實，因為人們往往都只願意談及對自己有利的部分。」我們都曾聽聞教科書遭竄改、歷史記載被扭曲的例子，很敬佩學識豐富、極具智慧的教授，能以水戶德川家後代身分說明這番話的涵義；德川家擁有許多故事，水戶學是門深奧的學問，也許未來有機會造訪茨城縣，我會親自前往館長管理的博物館參觀，體會時代巨輪下希望帶給我們的史觀與文化意境！

武勳教授的介紹則是關於「日本外國留學生政策與獎學金制度」，他由

頂尖大學的國立「東京大学」與私立「早稻田大学」談起，坦誠進入該兩校就讀雖相對不易，但也反問我們「為什麼要出國留學？」以日本的角度導入正題，其實，「留學」一詞已非新興議題，包含過去戰敗的問題、少子化（目前已有四成私大招生人數不足）、如何積極留住優秀人才等，並隨時代趨勢演進，當然也遇到諸多課題需要克服與解決。因為自己就讀日文系，同時，在徐校長的倡導下，短期目標方面我也期許能夠在未來赴日短期交換留學，或於畢業後累積能力赴日，屆時「獎學金」便是協助完成的重要元素，不可不知；留學前、中、後的規劃、準備也十分重要，楊老師的提點幫助我很多，更讓我思考了許多先前未仔細考慮過的問題，「心態」也很重要！

因我有額外修習中等學校教育學程的緣故，第四週姜允玉教授的上課內容，不僅與我所學息息相關，更讓我對姜老師精通多國語言的能力深感佩服，也自許未來能多對跨國文化有所涉獵，甚而成為傳道、授業、解惑的智者、師者、學者，用生命點亮生命。該日課程以中（臺港繁體文、大陸簡化字）、日、韓、越等語言中漢字的發展為軸解說，我想，若要實現「亞洲共同體」，需要由各方面著手研究，各國「國內」的教育等政策亦扮演著重要角色，例如：韓國政府決議廢除漢字，短時間雖看不出明顯影響，但長遠看來的確會對日常，甚至理解歷史背景產生一定程度的困難與負擔。漢字教育的課題則有些部分尚待解決，韓文中的異體字問題，與我學習日文的經驗相像，皆是未來需共同合作、攜手努力的方向！期待將來有一天，姜教授的願景——漢字大數據資料庫系統能夠成立，為此方面研究注入新血；凡事起頭難，我認為研究一門學問確實需從其淵源瞭解起，方能帶來改變的希望與動力。

而後數週，在校方與財團合作之下，分別請來經濟、人文、自然、文學等領域的專業人士為我們授課，或許並非自己平時會涉及的專長，惟仍受益良多。在這個「跨領域」的時代，「斜槓」思維躍升主流，「兀型人才」策略亦是現今職場的重要趨勢，透過兩項專長間的相互整合，充實並奠定個人能力基礎，思考自己的優勢並提升價值，方能免於被時代巨輪淘汰的命運；因此，專精「日語」、「教育」等範疇的同時，我並不排斥藉由任何機會，讓過去少有接觸的知識成為滋養自身成長的養分，比如這門課第六至八週所探討，關於商業方面的遠景展望。這是一個脫不了合作關係的社會，如何於貿易上有效利用互補與競爭性形成的「新黃金三角關係」，「借鏡他國，反觀自我」便顯得重要；日籍講師甚至以遊戲方式，引領我們瞭解「報關」程序，並將艱澀的策略名稱化為淺顯易懂的說明，可謂十分重視上課品質與學生感受。

「亞洲共同體如何成為可能？」做為這門課的主軸、核心思想，以及如何推廣並被實現，的確是個值得深思的議題。這門課程以多樣化的角度，看待東亞過去、現今遭遇的問題，正如同第十四週，許建隆董事長的分享，似

乎我們已經跟不上這個瞬息萬變的年代，因此「主動並持續追蹤」的精神成為關鍵；無論本課程的開辦，抑或有志之士與學生的參與，都能感受到有一群人正體察脈動，默默地為這個社會可能做出的改變而努力，也意味著「共同體」的精神或許已經有了雛形。而對本就樂於聆聽講座的我而言，此般授課形式，更是上大學以來一直所嚮往的，謝謝徐校長的努力爭取，以及日文系課程承辦單位、口譯老師們的辛勞！倘若未來有此機緣，期許自己也能為東亞研究貢獻一己之力！