

很榮幸能獲得獎學金，也非常感謝 ONE ASIA 能在系上開設如此精彩且具有深度的課程。

這門課從許多角度來剖析東亞各國之間的互動、歷史背景、經濟發展和文化。不只是台灣和日本，也包含韓國和東南亞各國，每一次的講座，都邀請了各領域的專家來為大家講解、分析。讓大家對複雜難懂的東亞情勢有了初步的理解。

比如說漢字傳播與東亞的關係。古時，漢字傳入韓國、日本與越南，形成所謂的「漢字文化圈」。三個國家接受漢字之後的發展各有不同。在越南和韓國，漢字已較少見；在日本，卻把漢字與假名並用，成了如今許多人在學的日文。雖都是接受漢字，傳入各國後的字型、讀音也有所改變，甚至因應文化的差異而有自行新創的字詞。文字的傳播，同時緊扣著歷史與當時的國際情勢，一個出發點，卻能看到這麼多面向，讓人不禁對這個領域產生興趣。

而跟歷史背景有關的主題或許比較嚴肅，探討的問題也比較尖銳，但卻是促進東亞各國之間的發展與合作的重要環節。為何韓國對日本相對反感？又為何台灣對日本相對親近？在這之中，隱藏了哪些連教科書也不會教的關鍵？歷史與現代總是環環相扣，過去做的每一個決定，都會是造就現在情勢的重要因素；現在的一舉一動，也會影響大家的未來。

每場講座，都讓我獲益良多。我們生活在這個五彩繽紛的世界中，有多少事是幾乎不曾思考過的？有多少問題是有意無意間就被忽略的？「以不同的角度來思考」是每個人的必備能力，選修了這門課後，不僅提升了這項能力，也重新燃起我對探討國際情勢的興趣和熱情。